

Le Républicain Lorrain

publié le 19/11/2011 à 05:00

à la mcf Premier concert réussi d'Acoustique Addiction



Le groupe Acoustique Addiction a même fait danser le public. Photo RL

Jeudi, dans une Maison des cultures frontières exceptionnellement aux allures de guinguette, près d'une centaine de personnes ont pu allier les découvertes : celle du palais avec l'arrivée du beaujolais nouveau et celle des oreilles avec le groupe nouvellement formé : Acoustique Addiction.

Si les membres de ce dernier sont loin d'être des novices dans le monde de la musique, c'était pourtant la première fois qu'ils étaient tous réunis sur scène, dans cette formation. Pendant plus de 2 heures, le public a donc pu admirer la dextérité, l'enthousiasme et l'énergie de Bertrand Le Guillou (guitare-vocal), Vincenzo Carduccio (accordéon), Jorg Jenner (contrebasse) et Alexandre Huber (Batterie-vocal). Pierre angulaire du groupe, c'est Vincenzo Carduccio qui a eu l'idée de mettre chacun en relation.

Et à voir la connivence qui les unit sur scène, difficile de croire que cela fait seulement 2 mois qu'ils se sont rencontrés.

Ainsi, entre des reprises jazzy de standards français allant de Bécaud à Fugain, des envolées instrumentales sur du Django Reinhardt et une composition de leur cru, le public sort le nez de son verre et se laisse griser par la musique. Certains ne résisteront d'ailleurs pas à l'envie d'aller esquisser quelques pas de danse entre les tables.

Le groupe quant à lui est d'autant plus motivé qu'il se dit porté par une "pression positive", en effet après cette première performance une nouvelle aventure les attend déjà, puisqu'ils vont participer au festival de jazz "Django Memorial" à Augsburg en Bavière.

Et si l'on se base sur les deux rappels qui leur ont été demandés et une performance franchement chiadée, on peut raisonnablement se dire que ces quatre-là n'ont pas trop de soucis à se faire pour la suite.